

検定	CLASS	項目	エレキCLASS1	合否判定	試験官
1	1-1	スケール	Cメジャースケール1種 1～4フレットBPM=FREE	3回連続で運指など間違えずに弾けること、スピードは自由、検定の指板表などは見ず暗記出来ているか確認する	担当講師
2	1-1	スピード	クロマチック風スケール (4分)BPM=FREE	3回連続で行きと帰り音が詰まらず弾けたら合格、オルタナイトピッキング。スピードは自由	担当講師
3	1-1	コード	基本コード1種目(3和音) メジャー&マイナー	3和音の1種目をランダムな順番で講師が口頭で出題、生徒が運指などもコード表どおりに全ての表に記載されているコードを押さえていること、音の綺麗さは問わないが最低でも7割以上の弦が鳴っていること、コード表にないコードでも講師が認めればOK	担当講師
4	1-1	カッティング	8ビート2種 1小節ループBPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない	担当講師
5	1-1	アルペジオ (ピック)	8ビート2種BPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指、アップダウンは遵守する	担当講師
6	1-1	リフ	8ビート2種BPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指は遵守する。ブラッシングはきちんと出来ているか確認する	担当講師
7	1-1	リズム	4分の裏でダウンピッキング	メロノーム4分の裏で単音を30秒間以上ダウンピッキングで弾き続けられれば合格、BPMは自由	担当講師
8	1-1	課題曲	課題曲(自由選曲) 1曲	下部の備考参照	担当講師
9	1-2	スケール	Cペンタニック1種 5～8フレットBPM=FREE	3回連続で運指など間違えずに弾けること、スピードは自由	担当講師
10	1-2	スピード	クロマチック (8分)60	3回連続で行きと帰り音が詰まらず弾けたら合格、オルタナイトピッキング BPM60	担当講師
11	1-2	コード	基本コード1種目(4和音) メジャー&マイナー	4和音の1種目をランダムな順番で講師が口頭で出題、生徒が運指などもコード表どおりに押さえていること、音の綺麗さは問わないが最低でも7割以上の弦が鳴っていること。コード表にないコードでも講師が認めればOK	担当講師
12	1-2	カッティング	8ビート4種 1小節ループBPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない	担当講師
13	1-2	アルペジオ (ピック)	8ビート4種BPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指、アップダウンは遵守する	担当講師
14	1-2	リフ	8ビート4種BPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指は遵守する	担当講師
15	1-2	リズム	4分の裏でオルタナイトピッキング BPM=50	4分の裏で単音を30秒間以上オルタナイトピッキングで弾き続けられれば合格、BPM50	担当講師
16	1-2	課題曲	課題曲(自由選曲) 1曲	下部の備考参照	担当講師
17	1-3	スケール	Gメジャースケール1種BPM=FREE	3回連続で運指など間違えずに弾けること、スピードは自由	担当講師
18	1-3	スピード	クロマチック (8分)80	3回連続で行きと帰り音が詰まらず弾けたら合格、オルタナイトピッキング BPM80	担当講師
19	1-3	コード	基本コード2種目(3和音) メジャー&マイナー	3和音の2種目をランダムな順番で講師が口頭で出題、生徒が運指などもコード表どおりに押さえていること、音の綺麗さは問わないがすべての弦が多少なりとも鳴っていること。コード表にないコードでも講師が認めればOK	担当講師
20	1-3	カッティング	8ビート4種 シャッフル 1小節ループ	任意のスピードでメロノームに合わせて4周止まらずにシャッフルで弾けること リズムがあててきちんとシャッフルと理解していれば音質は問わない。シャッフルを理解できているか確認するためにシャッフルしてないものとシャッフルしているものを両方交互に弾いてもらう。	担当講師
21	1-3	アルペジオ (ピック)	8ビート4種 2小節ループBPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて2小節ループを4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指、アップダウンは遵守する	担当講師
22	1-3	リフ	8ビート4種 2小節ループBPM=FREE	任意のスピードでメロノームに合わせて2小節ループを4周止まらずに弾けること リズムがあてれば音質は問わない。運指(左右)は遵守する	担当講師
23	1-3	リズム	4分の裏でオルタナイトピッキング BPM60	4分の裏で単音を30秒間以上オルタナイトピッキングで弾き続けられれば合格、BPM60	担当講師
24	1-3	課題曲	課題曲(自由選曲) 1曲	下部の備考参照	担当講師

【課題曲(自由選曲)】の検定の受け方

・曲はなんでも構いません。ただし今までレッスンで弾いたことのある曲は使用できません。検定8<検定16<検定24といったように難易度はあげて行ってください。

・音源に合わせて演奏してください。(音源のスピードは落とさないでください。音源は各自ご用意ください)

・イントロ、エンディングは任意ですが出来る限り演奏してください。

・楽譜は各自用意してもらっても構いませんし、初心者向けのTAB譜はこちらでも用意があります。またネットで調べるとU-FLETのサイトからメジャーな曲のTAB譜を無料で見れますのでそちらでも構いません。

・曲の難しい部分は担当の先生に簡単にアレンジしてもらっても構いません。

・場合によっては担当の先生の判断で省くことも出来ます。

わからない箇所は担当の先生にお尋ねください。

・カポ使用は必要であればOKです。

・ネットでネットで楽譜を入手した場合、ネットの情報が間違っていることもあります。

練習していて音に違和感を感じた場合は担当の先生に確認し、担当の先生の指示に従ってください。